



Grau Schumacher Piano Duo

- Inhalt:
- CD Messiaen "Visions de l'Amen"
 - Presserezeensionen
 - Programm No# 1
 - Programm No# 2
 - Programm No# 3

Die Visions de l'Amen komponierte Olivier Messiaen für sich und seine spätere Frau Yvonne Loriod, die bei der Pariser Uraufführung am 10. Mai 1943 den Part des ersten Klaviers übernahm. Obwohl beide Instrumente ebenbürtig eingesetzt werden, nimmt jedes doch eine ganz eigene Rolle wahr. Von beiden Interpreten erfordern die Visions jedenfalls ein Maximum an Virtuosität und Klangsinn, denn mit seinem weitausgeschrittenen Klangraum, der komplexen Rhythmik und polyphonen Dichte markiert Messiaens Zyklus einen Gipfelpunkt in der Literatur für zwei Klaviere. Wir haben für Sie zu diesem Werk drei Programmkombinationen entwickelt, die Sie jetzt über unsere Agentur "karsten witt musik management gmbh" für die Zeit ab 2007 buchen können.

karsten witt musik management gmbh
 Leuschnerdamm 13
 10999 Berlin
 Tel +49 30 616 921 -920
 Fax +49 30 616 921 -101
 E-Mail: xh@karstenwitt.com
 Homepage: www.karstenwitt.com



«...eine Musik, die einwiegt und die singt, die neues Blut ist, sprechende Gebärde, ein unbekannter Duft, ein Vogel ohne Schlaf; eine Musik der farbigen Kirchenfenster, ein Wirbel der komplementären Farben, ein theologischer Regenbogen.» (Olivier Messiaen)

Rezensionen



+++ (...) beinahe maschinelle Präzision, kristalline Klarheit, trockene, genau zeichnende Bässe und ein gläsern perlender Diskant. Mit rhythmischer Verve bringen sie die fünfte Vision zum Tanzen, unerbittlich wird die Härte des Gesetzes in der folgenden spürbar, in der letzten fließt das gleissende Licht über. (Neue Züricher Zeitung)
 +++ Und als sei es noch nicht genug mit all der menschheitserlösenden, schöpferischen Transzendenz der beiden Stücke, überwinden die Künstler die Beschränkungen von Tasten und Fingern in Messiaens spieltechnischem Aberwitz mit einer Leichtigkeit, als flögen sie ins Paradies. (FAZ) +++ ...Innigkeit und Ekstase. Eine musikalische Theologie. (FonoForum) +++ (...) später das funkelnde Glück des Paradieses, die Donnerschläge des Jüngsten Gerichts - nach diesem klangprächtigen Blick vom Gipfel ins Universum sinkt man erschöpft, aber glücklich in den Sessel. (Stuttgarter Zeitung) +++ (...) Eine Aufnahme von bohrender Intensität. (Musik & Theater) +++ Telepathie des Zusammenspiels (...) souveräne gestalterische Fähigkeiten (...) Sie lassen alle Schwierigkeiten vergessen, wenn sie spielen. (Die Zeit) +++ Editor's Choice: ...ausgezeichnete, virtuose und gleichzeitig ernsthafte Interpretation. (The Gramophone)





PROGRAMM NO# 1:

JOHANN SEBASTIAN BACH *Drei Choralvorspiele*

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106
Alle Menschen müssen sterben, BWV 643
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 687

HEINRICH SCHÜTZ *Die Sieben Worte*

Symphonia

- 1 Vater, vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun.
- 2 Weib, siehe, das ist dein Sohn.
- 3 Johannes, siehe, das ist deine Mutter.
- 4 Wahrlich, ich sage dir, heute wirst du mit mir im Paradies sein.
- 5 Eli, lama asabthani.
- 6a Mich dürstet.
- 6b Es ist vollbracht.
- 7 Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände.

OLIVIER MESSIAEN *Visions de l'Amen*

Amen de la Création
Amen des étoiles, de la planète à l'anneau
Amen de l'Agonie de Jésus
Amen du Désir
Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux
Amen du Jugement
Amen de la Consommation



PROGRAMM NO# 2:

FRANZ SCHUBERT *Fantasie f-moll D 940*

Allegro molto moderato - Largo - Allegro vivace - Tempo I

JOHANNES BRAHMS *Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56b*

| | |
|--------------------|------------------|
| Chorale St. Antoni | Andante |
| Variation I | Andante con moto |
| Variation II | Vivace |
| Variation III | Con moto |
| Variation IV | Andante |
| Variation V | Poco presto |
| Variation VI | Vivace |
| Variation VII | Grazioso |
| Variation VIII | Poco presto |
| Finale | Andante |

OLIVIER MESSIAEN *Visions de l'Amen*

Amen de la Création
Amen des étoiles, de la planète à l'anneau
Amen de l'Agonie de Jésus
Amen du Désir
Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux
Amen du Jugement
Amen de la Consommation



PROGRAMM NO# 3:

CLAUDE DEBUSSY *En blanc et noir*

Avec emportement
Lent. Sombre
Scherzando

PIERRE BOULEZ *Structures pour deux pianos*

Premier livre
Ia
Ib
Ic

OLIVIER MESSIAEN *Visions de l'Amen*

Amen de la Création
Amen des étoiles, de la planète à l'anneau
Amen de l'Agonie de Jésus
Amen du Désir
Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux
Amen du Jugement
Amen de la Consommation